



آیین نامه

داوری

دفاع شخصی

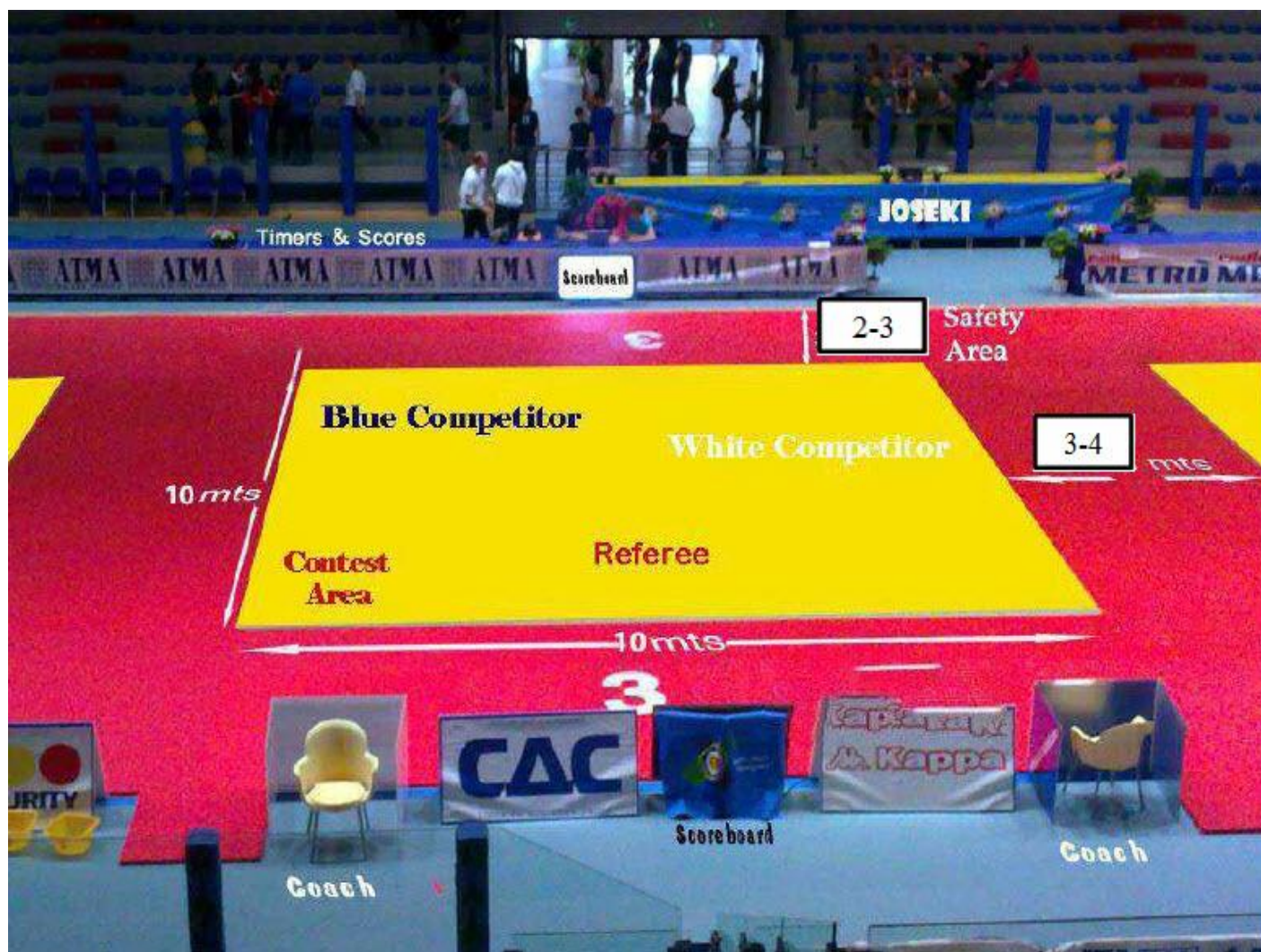
شین دو کیوکوشین کاراته

عنوان: آیین نامه و دستورالعمل داوری مسابقات دفاع شخصی شین دو کیوکوشین کاراته

تعداد صفحات: ۳۰ صفحهتعداد مواد: ۲۶ ماده

ماده (۱) محوطه مسابقه:

-
- JOSEKI
- Scoreboard
- 8 ms
- 3-4 ms
- 2-3 ms
- White Competitor
- Referee
- Blue Competitor
- Contest Area
- 8 ms
- Safety Area
- CARE System
- Scoreboard
- Coach
- Coach
- Liberty Seguros
- DANRHO
- HPP Saude
- TOLLTEC
- MY BACKNUMBER COM



جنس تشک:

معمولاً جنس تشک از فوم یا چیزی همانند آن و به ضخامت حداقل ۴ سانتی متر و با فشردگی مناسب می باشد تا در هنگام انجام فنون بخصوص فنون پرتابی، ورزشکاران و مسابقه دهندگان دچار آسیب نشوند.

سطح قطاع تشک می بایستی کاملاً یکدست، یکنواخت، و کاملاً به هم چسبیده باشند و طوری در کنار هم نصب گردند که به هیچ وجه جابه جا نشوند.

دوتکه نوار چسب به رنگ های سفید و قرمز به ابعاد تقریبی (۳۰×۱۰ سانتیمتر) با فاصله ۴ متر از یکدیگر در وسط تشک نصب گردد (رنگ سفید سمت راست و رنگ قرمز سمت چپ داور وسط) تا محل استقرار دو مسابقه دهنده مشخص باشد.

ماده ۲) وسایل مورد نیاز جهت برگزاری مسابقه:

۱- صندلی: دو عدد صندلی سبک وزن که به تشک آسیب نرسانند در محوطه ایمنی پشت محوطه مسابقه در دو زاویه مورب

تشک مقابل یکدیگر جهت نشستن داوران کنار لازم است.

۲- زنگ یا سوت: جهت اعلام زمان شروع و خاتمه مسابقه.

۳- زمان سنج: زمان سنج رومیزی یا کرنومتر جهت نگه داشتن وقت مسابقه.

ماده ۳) لباس مسابقه دهندگان و داوران

لباس مسابقه دهندگان: مشخصات لباس مسابقه دهندگان به شرح ذیل می باشد.

رنگ لباس دفاع شخصی پیراهن و شلوار سفید و یا پیراهن و لباس مشکی می باشد. فاصله آستین تا مچ دست ۱۰ سانتی متر، شلوار سفید تا روی مچ پا کاملاً راحت و آزاد، بلوز روی باسن را بپوشاند. تا زدن و دولا کردن آستین ممنوع است.

کمر بند: کمر بند در عرض تقریبی ۵ سانتی متر و با طولی متناسب با لباس مبارز و ورزشکار که دو دور کامل دور بسته شود و پس از گره زدن ۲۰ تا ۳۰ سانتی متر آویزان باشد.

➤ نصب آرم سبک شین دو کیو شین کمینته دفاع شخصی فدراسیون بر روی سینه سمت چپ بلامانع است.

➤ نصب علائم تجاری و تبلیغاتی به روی لباس های دفاع شخصی ممنوع می باشد.

لباس داوران:

آقایان: کت مشکی و شلوار طوسی (روشن)، پیراهن سفید و جوراب سفید.

بانوان: مانتو طوسی، مقنعه مشکی شلوار مشکی و جوراب طوسی.

اقلام ایمنی مسابقه دهندگان:

۱) دستکش: داشتن دستکش به صورتی که تمامی پشت دست را پوشش دهد و کف دست و انگشتان آزاد باشد و از جنس ابر یا اسفنج روکش دار باشد.

۲) کلاه رزمی

۳) استفاده از بیضه بند و لته بند بلامانع است.

ماده ۴) بهداشت:

الف) لباس مسابقه دهندگان بایستی تمیز و به طور کلی خشک و بدون بوی بد باشد.

ب) ناخن های دست و پا بایستی کوتاه باشد.

پ) بهداشت فردی بایستی در سطح قابل قبولی باشد.

ت) موهای سر بایستی منظم و شانه کرده و بدون روغن یا ژل باشد.

ماده ۵) مسئولین مسابقه:

بطور کلی مسابقات توسط یک داور وسط و دو داور تحت نظارت رئیس تشک و با همراهی و همکاری وقت نگهدار، منشی و جدول نویس ها برگزار می گردد.

حداقل سن تمامی این افراد نباید از ۲۱ سال کمتر باشد و می بایستی به آخرین قوانین داوری دفاع شخصی کاملاً آشنا و مطلع باشند.

وقت نگهدار: حداقل یک نفر به عنوان وقت نگهدار برای ثبت زمان مفید مسابقه مورد نیاز می باشد. از وسایل مورد نیاز وقت نگهدار زمان سنج دیجیتال، کورنومتر، زنگ یا سوت و یک پرچم زرد رنگ می باشد. با اشاره داور وسط وقت نگهدار زمان سنج را فعال می کند. در هنگام اشاره داور و قطع اجرای مسابقه وقت نگهدار می بایستی بلافاصله زمان سنج را متوقف کند و پرچم زرد رنگ را بالا نگه دارد. در صورت اتمام وقت مسابقه وقت نگهدار موظف است با سوت ممتد یا زنگ پایان وقت را اعلام نماید.

منشی یا ثبات: ثبت هرگونه امتیاز یا اخطار به مسابقه دهندگان می بایستی توسط منشی روی تابلو صورت گیرد.

جدول نویس ها: علاوه بر نفرات یاد شده یک یا دو نفر جدول نویس که وظیفه ثبت نتایج (برنده بازنده) انفرادی و تیمی مسابقه و نیز اعلام اسامی نفرات مسابقه دهنده جهت حاضر شدن بر روی تشک را دارند می بایستی در مسابقات حاضر باشند.

رئیس تشک: یک نفر از متخصصین و پیشکسوتان داوری می باشد. تنها این شخص حق مداخله در امور قضاوت مسابقه را دارد.

ماده ۶) اسبقار داوران کنار و عملکرد آن ها:

داور وسط: داور وسط مسابقه می بایستی در محوطه مسابقه قرار گیرد به طوری که رو به رئیس تشک، منشی و وقت نگهدار باشد و نیز داوران کنار را به خوبی ببیند داور وسط علاوه بر مجری گری مسابقه و اعلام امتیاز وظیفه قضاوت و کنترل ثبت امتیازات توسط منشی بر روی تابلوی امتیازات را دارد.

مسابقه دهندگان توسط داور وسط به داخل محوطه راهنمایی می شوند و در جای خود (محل نصب پرچسب های رنگی) مستقر می شوند.

اعلام و معرفی نفر برنده مسابقه توسط داور وسط صورت می‌گیرد راهنمایی مسابقه دهنده به بیرون از تشک به عهده داور وسط است. در صورتی که وضعیت استقرار تماشاچیان، عکاسان، فیلم برداران و مربیان (کُچ) موجب ایجاد مزاحمت برای مسابقه دهندگان گردد، داور وسط بایستی تذکر دهد و از این موضوع اطمینان حاصل نماید.

داور وسط علاوه بر اعلام نتایج با علائم و اشاره، بایستی با گفتار نیز امتیاز مورد نظر را بیان کند.

ماده ۷) استقرار داوران کنار و عملکرد آن‌ها:

داوران کنار در دو گوشه بیرونی خط و در دو زاویه مورب در روبروی یکدیگر و روی صندلی به صورت نشسته مستقر می‌شوند.

قبل از ورود مسابقه دهندگان بر روی تشک، داوران بایستی وضعیت مسابقه دهندگان را طبق ماده ۳ و ۴ بررسی نمایند.

داوران کنار داور وسط را در قضاوت و اعلام نتیجه یاری می‌دهند.

داوران کنار عقیده و نظر خود را در اجرای یک فن از لحاظ امتیاز و اخطار بایستی اعلام نمایند در صورت ثبت اشتباه یک امتیاز یا اخطار بر روی تابلوی امتیازات توسط منشی، داوران کنار می‌بایستی بلافاصله با بلند شدن از روی صندلی و ایستادن داور وسط را از این موضوع مطلع نمایند.

ماده ۸) علائم و اشارات:

نحوه اعلام امتیازها:

۱- امتیاز ایپون: (ضربه فنی) داوران برای نشان دادن نمره ایپون

با استفاده از کف دست رو به بالا اعلام نتیجه نمایند.

داور وسط علاوه بر نشان دادن علامت با کف دست به بالا با صدای رسا

و بلند، اعلام (امتیاز ایپون) را نماید. و در صورت نیاز با دست دیگر

به مبارز مورد نظر اشاره نماید.

۲- امتیاز وازاری: (نصف ضربه فنی) داوران برای نشان دادن نمره وازاری

با استفاده از کف دست در خط سینه رو به پایین خود نشان دهند.



داور وسط علاوه بر نشان دادن علامت با کف دست می‌بایستی با صدای رسا و بلند اعلام (وازاری) را نماید. و در صورت نیاز با دست دیگر به مبارز مورد نظر اشاره نماید.

۳- امتیازات:

✓ تعداد دو امتیاز وازاری برابر با ایپون می‌باشد.

اعلام نتیجه نهایی:

✓ با دست به صورتی که کف دست رو به بالا به سمت مبارز برنده اشاره می‌کند. طوری که کف دست به سمت بالا باشد.

نحوه اعلام اخطار

- درخواست اخطار توسط داور کنار.

- داوران برای پاک کردن و اعلام عدم موافقت خود با اخطار با امتیاز

کافی است دست راست خود را بالا آورده و دو بار به طرف (چپ و راست) در بالا حرکت دهد.

۸- طریقه اعلام داور وسط در هنگام خاک یا مهار حریف (اسای کومی)

۹- انواع اخطارها

✓ اولین اخطار شیدو

✓ دومین اخطار شیدو

✓ سومین اخطار هانسوکوماکه برابر با اخراج.



۱۰- طریقه مرتب کردن لباس‌ها: داور وسط دست‌های خود را به طوری که

از آرنج در یک زاویه ۴۵ درجه خمیده باشد و دست چپ روی دست راست باشد و کف دست به سمت بدن باشد از بالا به پایین حرکت دهند.



اعلام فرمان شروع (هاجیمه) :

۱۱- داور وسط می‌بایستی با پایین آوردن دست خود از بالا به پایین به صورتی که انگشت کوچک به طرف پایین و انگشت شست به سمت بالا باشد و با ادای کلمه "هاجیمه" فرمان شروع و اجرای مسابقه را اعلام نماید. در حین مسابقه نیز جهت شروع مجدد مسابقه باید به همین شیوه عمل نماید.



اعلام پایان یا توقف (مته) :

۱۲- داور وسط جهت اعلام پایان یا توقف مسابقه می‌بایست کف دست خود را به سمت وقت نگهدار نشان دهد و کلمه مته را اعلام نماید. در صورت اتمام مسابقه اعلام سورمده، مسابقه تمام می‌شود.

۱۳- داوران برای نشان دادن اخطار، دست و یا با تکان دادن پرچم (باند حریف) خود به سمت محل استقرار اولیه باند خاطی. یا به طوری که تمامی انگشتان به غیر از انگشت اشاره به حالت خمیده در کف دست جمع شده باشند، نشانه می‌روند.

طریقه ورود داوران:

۱۴- هر سه داور هم زمان یک قدم جلو رفته و در پشت محوطه تشک ادای احترام می‌نمایند.

۱۵- هر سه داور به طوری که داور وسط در میان دو داور کنار قرار گرفته از فضای لبه بیرونی منطقه ایمنی حرکت کرده پشت منطقه ایمنی تشک روبروی (جایگاه) قرار گرفته و ادای احترام می‌نمایند.

۱۶- داور وسط یک قدم به عقب حرکت می کند.

۱۷- داوران کنار با چرخش ۹۰ درجه روبروی هم قرار می گیرند و در یک زمان هر سه داور به یکدیگر ادای احترام می کنند.

۱۸- سپس داوران کنار حرکت کرده و به روی صندلی های خود مستقر می شوند.

نکته: مبارزین می بایستی پس از مستقر شدن داوران در جای خود، با اجازه داور وسط وارد تشک شوند.

لازم به ذکر است که شرایط فوق تنها مختص اولین مبارزه از شروع کل مسابقات است و در دیگر موارد فقط بندهای ۱۴ و ۱۸ انجام می شود.

مراسم پایانی:

پس از مسابقه پایانی بعد از اعلام نفر برنده توسط داور وسط :

- ۱) مسابقه دهندگان در محل نقطه شروع مسابقه به یکدیگر احترام می گذارند و سپس محوطه مسابقه را ترک می کنند.
 - ۲) در پشت محوطه مسابقه داور وسط یک قدم عقب ایستاده و داوران کنار با چرخش ۹۰ درجه روبروی هم و در یک زمان هر سه داور به یکدیگر ادای احترام می کنند.
 - ۳) داوران کنار یک قدم عقب رفته و در پشت محوطه تشک هر سه داور هم زمان به هیئت ژوری ادای احترام می نمایند.
 - ۴) هر سه داور به طوری که داور وسط در میان دو داور کنار قرار گرفته و در لبه بیرونی منطقه ایمنی (پشت منطقه ایمنی تشک) و روبروی (جایگاه) قرار گرفته و پس از ادای احترام از محوطه خارج می شوند.
- نکته:** تعداد داوران بستگی به تعداد مسابقه دهندگان و تعداد داوران حاضر دارد که مسئول داوران مسابقه تعیین می کند.

نحوه تعویض داور وسط و داور کنار:

- ۱) داور وسط به سمت داور مورد نظر حرکت کرده.
- ۲) در دو قدمی به یکدیگر ادای احترام کنند.
- ۳) هنگام جا به جا شدن، داوران از سمت راست خود حرکت کنند.
- ۴) در جای خود مستقر شوند.

نحوه اخراج ورزشکار خاطی:

(۱) داور وسط پس از مشورت با داوران کنار با علامت اشاره به سمت ورزشکار و نشان دادن نوع خطا، عدم صلاحیت ادامه مسابقه را نشان می‌دهد. (هانسوکوماکه)

(۲) در زمان اعلام این رأی توسط داور وسط داوران کناری می‌بایست از جای خود برخاسته و بایستند.

اعلام داخل یا خارج:



JONAI (IN)

در این هنگام داور کنار، دست راست یا چپ خود را (بسته به منطقه اجرا)

از بالا به پایین به سرعت حرکت می‌دهد و در یک زاویه ۹۰ درجه

ثابت نگه می‌دارد به طوری که دست کاملاً کشیده و انگشت کوچک به

سمت پایین و انگشت شست به طرف بالا باشد و دست مشت نباشد.

شیوه اعلام خارج:



JOGAI (OUT)

در این هنگام داور کنار، دست راست یا چپ خود را (بسته به منطقه اجرا)

و در یک زاویه ۹۰ درجه به سمت چپ و راست حرکت می‌دهد به طوری که

دست کاملاً کشیده و انگشت کوچک به سمت پایین و انگشت شست به

طرف بالا باشد و دست مشت نباشد.

ماده ۹) موقعیت محلی (محوطه های معتبر):

در زمان اجرای تکنیک، تا زمانی که یک نقطه از بدن هر یک از ورزشکاران با تاتامی تماس دارد، مسابقه ادامه داشته و داور حتی با خارج شدن کامل یکی از ورزشکاران از محوطه میانی مسابقه اعلام مته نمی‌نماید..(همانند کار در نهوازا)

استثنائات - مواردی که امتیاز به آن تعلق می‌گیرد:

۱- هرگاه تکنیکی از داخل محوطه مسابقه آغاز شود و در ادامه مجری یا مدافع و یا هر دو به خارج از محوطه مسابقه بروند، به شکلی که اجرای تکنیک بلا انقطاع بوده و هیچ‌گونه نیرویی از خارج محوطه مسابقه گرفته نشده باشد (بعد از جدایی هر دو نفر از تاتامی) امتیاز فن به مجری داده می‌شود.

۲- هرگاه تکنیک اوسای کومی از محوطه میانی شروع شده و دارای اعتبار باشد، در صورتی که به خارج از محوطه مسابقه کشیده شود، تا پایان زمان اوسای کومی دارای اعتبار خواهد بود.

۳- در صورتی که تکنیک اوسای کومی در خارج از محوطه مسابقه دارای اعتبار بوده (بند ۲) و مجری فن (توری) بلا انقطاع و با تسلط تکنیک اوسای کومی را عوض نماید، داور نبایستی زمان اوسای کومی را متوقف نماید. و نیز اگر اوکه بلا انقطاع از اوسای کومی خارج شده و توری را با تکنیک اوسای کومی در اختیار بگیرد، مسابقه ادامه داشته و زمان به نفع او عوض خواهد شد.

۴- در هر زمانی از اوسای کومی در داخل و یا خارج از محوطه میانی مسابقه، که اوسای کومی دارای اعتبار می‌باشد، در صورتی که توری یا اوکه اقدام به گرفتن تکنیک شیمه و یا کانست نمایند و اثر آن به تسلیم ورزشکار مقابل منجر شود، داور اعلام ضربه فنی خواهد نمود.

۵- هنگامی که مسابقه شروع گردیده، ورزشکاران فقط با اجازه داور وسط حق ترک محوطه مسابقه را دارند. این مجوز صرفاً در شرایط بسیار استثنایی نظیر تعویض لباس که با آیین نامه مربوطه سازگاری نداشته باشد و یا پاره و آلوده شدن لباس، صادر خواهد شد.

ماده ۱۰) تلاقی زمان اجرای فن با علامت پایان وقت مسابقه:

۱- نتیجه ناشی از فن یا خطای همزمان با اعلام وقت پایانی مسابقه معتبر خواهد بود.

۲- هر فنی که بعد از به صدا در آمدن ابزار قابل شنود مبنی بر سپری شدن زمان یک مسابقه، اجرا شود، معتبر نخواهد بود حتی اگر داور وسط در آن زمان اعلام سوره مده نکرده باشد.

۳- در صورتی که تکنیک اوسای کومی برقرار و دارای اعتبار باشد و زمان اصلی مسابقه به اتمام برسد، داور وقت نگهدار نبایستی زنگ پایانی مسابقه را تا اتمام زمان اوسای کوی، به صدا در آورد و حداکثر به میزان ۲۰ ثانیه به زمان اصلی مسابقه اضافه خواهد شد.

ماده ۱۱) درخواست مته:



در موارد مشروحه ذیل داور وسط می تواند با اعلام مته دستور توقف مسابقه را اعلام و برای شروع دوباره اعلام هاجیمه نماید:

۱- وقتی هر دو حریف از محوطه میانی مسابقه خارج شوند. (به جز موارد ذکر شده در ماده ۹)

۲- وقتی یک یا هر دو حریف مرتکب یکی از اعمال ممنوعه شوند. (در تکنیک های سر پا)

۳- وقتی یک یا هر دو حریف آسیب دیده شوند.

۴- وقتی یک یا هر دو حریف لازم است لباس خود را پس از به هم ریختگی کامل، مرتب نمایند.

۵- وقتی در جریان نه وازا هیچ گونه پیشرفتی نباشد.

۶- وقتی که ورزشکاری در حالی که حریف را روی پشت خود قرار داده بخواهد از حالت نه وازا به حالت ایستاده یا نیمه ایستاده در آید.

۷- زمانی که ورزشکاری در حالتی که حریفش به پشت خوابیده و پاهایش را دور قسمتی از بدن وی که در حال ایستادن است حلقه کند و نفر ایستاده او را از زمین جدا کند. (داکی اگه)



STAND UP PLAYERS



۸- وقتی که حریفی در حالت ایستاده مبادرت به انجام فنون کانسس (شکستن) نماید.

۹- داور در هنگام استفاده از کاتا ساناکاکو در سرپا بایستی اعلام مته نماید.



تبصره: اجرای کاتا ساناکاکو در نه وازا در تمامی جهات مجاز بوده و جهت

بردن حریف به اوسای کمی وازا استفاده می شود.



۱۰- در هنگام استفاده از کاتاساناکاکو در نه‌وازا به منظور استفاده از پاها برای بلاک کردن بدن حریف ممنوع می‌باشد و داور باید اعلام مته نماید.



۱۱- در هنگام اوسای کومی اگر مجری فن (توری) بر روی حریف گرفتار شده (اوکه) خطایی انجام دهد داور اعلام مته می‌نماید و پس از مشخص کردن زمان اوسای کومی، امتیاز آن را می‌دهد و سپس اخطار خطای توری داده می‌شود.

۱۲- وقتی داوران یا کمیسیون دآوری نیاز به مشورت داشته باشند.

ضمیمه ماده ۱۱:

الف- داور در هنگام اعلام مته باید در نقطه‌ای بایستد که اگر ورزشکاران در مواردی اعلام مته را نشنوند، بتوانند داور را ببینند.

ب- داور نباید برای رفتن ورزشکاران به خارج از محوطه مسابقه (مگر وضعیت خطرناک تلقی گردد)، اعلام مته نماید

پ- داور نباید وقتی حریفی از (اوسای کومی-شیمه-کانسس) فرار کرده و احتیاج به استراحت دارد اعلام مته نماید.

ت- ورزشکاران بعد از اعلام مته توسط داور وسط باید سریعاً همدیگر را رها کرده و به موقعیتی که مسابقه را آغاز کرده اند بازگردند و در آنجا گوش به فرمان داور باشند.

ث- پس از اعلام مته داور وسط می‌تواند در صورتی که ورزشکاران در موقعیت مناسبی نسبت به یکدیگر باشند (حتی اگر در کنار تاتامی بوده و پشت به جایگاه باشند) اعلام هاجیمه نماید..

ج- چنانچه داور وسط در جریان نه وازا اشتباهاً اعلام مته نماید و حریفان از هم جدا شوند، داوران کنار می‌بایستی تقاضای مشورت نمایند و طبق قانون اکثریت آراء ورزشکاران را حدالمقدور به حالت قبلی آنان بازگردانده و مسابقه را شروع کنند.

ماده ۱۲ (سونوما (توقف در اوسای کومی وازا):



در مواردی که داور وسط می‌خواهد بدون تغییر وضعیت دو ورزشکار در خاک و یا برای دادن اخطار به منظور این که توری بداند موقعیت گرفتن امتیاز خود را از دست نداده مسابقه را بطور موقت متوقف نماید با کف دست خود هر دو ورزشکار را لمس کرده و اعلام سونوما می‌نماید .

موارد استفاده از سونوما :

الف - زمانی که ورزشکاری که در زیر قرار دارد (اوکه) بر روی مجری فن (توری) خطائی انجام دهد
ب- اگر در حین نه‌وازا یکی از جودوکاران علائم آسیب دیدگی از خود نشان دهد داور در صورت لزوم اعلام سونوما کرده و هردو ورزشکار را از یکدیگر جدا و پس از معاینه پزشک، ورزشکاران را در موقعیت قبل از سونوما قرار داده و برای ادامه مبارزه با لمس ورزشکاران اعلام یوش می‌نماید .
یوش : ادامه مسابقه در خاک با لمس مجدد هر دو ورزشکار و اعلام کلمه یوش توسط داور صورت می‌گیرد .

ماده ۱۳) پایان مسابقه:

داور وسط در موارد مشروحه ذیل برای اتمام مسابقه اعلام سوره‌مده می‌نماید :

۱- وقتی که ورزشکار امتیاز ایپون یا وازاری آواسته ایپون بدست آورد .

۲- در مورد (کیکن کاچ) حاضر نشدن حریف جهت ادامه مبارزه به هر دلیل .

۳- در مورد (هانسوکوماکه) سلب صلاحیت ادامه مبارزه .

۴- در مواردی که بر اثر صدمه، مبارزه را ادامه ندهد.

۵- اتمام زمان مسابقه.



داور وسط نسبت به شرایط ذیل برنده مسابقه را مشخص می نماید :

۱- کسب امتیاز ایپون توسط یکی از جودوکاران .

۲- در مواردی که کسب امتیاز ایپون یا شبیه به آن وجود نداشته باشد با کسب امتیاز وازاری

۳- در صورتی که هیچ امتیازی در تابلو ثبت نشود و یا امتیازات دقیقاً مساوی باشد ، مسابقه با زمان طلایی ادامه پیدا می کند .

تذکرات مهم :

۱- داور وسط بعد از اعلام سوره مده کماکان ورزشکاران را زیر نظر خواهد داشت زیرا امکان دارد ورزشکاران متوجه اعلام

نشوند و به مبارزه ادامه دهند .

۲- داور وسط در صورت لزوم قبل از اعلام نتیجه به ورزشکاران دستور خواهد داد تا لباس خود را مرتب نمایند .

زمان طلایی :

۱- زمان طلایی ۱ دقیقه تمام است این وقت برای هر رده سنی اعم از جوانان یا بزرگسالان ثابت می باشد . پس از اتمام زمان

طلایی هر امتیاز رد و بدل شده، نتیجه مسابقه را تعیین خواهد کرد. در صورت تساوی در زمان طلایی، برنده مسابقه با اعلام

هانتی، زدن پرچم توسط داوران مشخص می شود .

۲- وقتی که زمان رسمی مسابقه به اتمام رسید داور باید اعلام سوره مده کرده و شرکت کنندگان به نقطه شروع مبارزه باز

گردند، تابلو امتیازات و زمان صفر شده و داور وسط بلافاصله اعلام هاجیمه کرده تا مسابقه آغاز گردد لازم بذکر است بین پایان

وقت اصلی مسابقه و شروع مسابقه امتیاز طلایی وقت استراحتی وجود ندارد.

نکات مهم در رابطه با امتیاز طلایی:

الف- در صورتی که بعد از اتمام وقت دوم امتیاز هر دو ورزشکار مساوی باشد بعد از اعلام سوره مده و اعلام هانتی توسط داور وسط ،

داوران با پرچم اعلام رأی می نمایند . لازم به ذکر می باشد که در این صورت داوران باید تنها به مسائل جزئی از جمله مهارت و تأثیرگذاری

تکنیک ها، فعال بودن فرد و یا کم کاری نسبی حریف وی، تنها در طول مبارزه امتیاز طلایی توجه داشته باشند .



ب- در زمان شروع مبارزه زمان طلایی اگر یکی از مسابقه دهندگان آماده برای ادامه مبارزه نگردد حریف وی با اعلام کیکن کاچ برنده مسابقه می گردد.

پ- در حالتی که هر دو مبارزه کننده امتیاز ایپون را به صورت همزمان کسب کنند نتیجه توسط مسابقه امتیاز طلایی تعیین خواهد شد.

ت- در صورتی که هر دو مبارز با نتیجه اخطار شیدوهای متوالی هانسوکوماکه گردند . نتیجه مسابقه با امتیاز طلایی مشخص خواهد شد .

ث- در حالتی که هر دو مبارز با هانسوکوماکه مستقیم بطور همزمان جریمه شوند، هر دو نفر از ادامه مسابقات محروم می گردند.

ج- هیکی واکه زمانی داده می شود که هیچ امتیازی برای هیچ کدام از شرکت کننده ها بر روی تابلو امتیازات در طول زمان تخصیص داده برای مسابقه نوشته نشده باشد. این قاعده برای مسابقات لیگ می باشد.

چ- بعد از اینکه داور وسط نتیجه را اعلام کرد، شرکت کنندگان یک قدم به عقب برداشته و به نوارهای آبی و سفید در نظر گرفته شده رفته، سپس ادای احترام کرده و محوطه مسابقه را ترک می کنند.

ح- بعد از این که داور وسط نتیجه را به شرکت کنندگان اعلام کرد و داوران محوطه مسابقه را ترک کردند دیگر به هیچ وجه نمی توانند تصمیم خود را عوض کنند.

خ- چنانچه داور وسط نتیجه مسابقه را اشتباهاً به نفع ورزشکار مقابل اعلام نماید دو داورکنار باید سریعاً این موضوع را با علامت مخصوص (رد کردن نظریه) به داور وسط اعلام نمایند تا قبل از خروج جودوکاران از محوطه مسابقه وی بتواند تصمیم اشتباه خود را اصلاح نماید .

د- کلیه تصمیمات متخذه بر مبنای اکثریت آراء داوران بوده .

ذ- تصمیم هیکی واکه تنها برای رقابت های تیمی خواهد بود.

ر- در طول رقابت های تیمی اگر تعداد برندگان و امتیازات دو تیم برابر باشد، نتیجه هیکی واکه حاصل می گردد. در این شرایط

جهت مشخص شدن تیم برنده، مسابقات قبلی که با نتیجه مساوی تمام گشته بوده است به صورت مسابقات امتیاز طلایی تکرار می گردد.



ماده (۱۴) وزارت اوزاته ایپون:

چنانچه ورزشکاری در یک مسابقه دو بار امتیاز وزارتی بدست آورد داور وسط اعلام وزارت اوزاته ایپون خواهد نمود .

حالات مختلف :

الف - امتیاز واز آری از یک تکنیک در سرپا + امتیاز وزارتی از یک تکنیک در سرپا .

ب - امتیاز وزارتی از یک تکنیک در سرپا + ۱۰ الی ۱۹ ثانیه زمان اوسای کومی (وزارتی).

ج - ۱۰ الی ۱۹ ثانیه زمان اوسای کومی (وزارتی) + امتیاز وزارتی از تکنیک در سرپا .

د - ۱۰ الی ۱۹ ثانیه زمان اوسای کومی (وزارتی) + ۱۰ الی ۱۹ ثانیه زمان اوسای کومی (وزارتی).

ماده (۱۵) قصور و انصراف :

فوسن کاچ: ورزشکاری که پس از سه بار اعلام به فاصله یک دقیقه نتواند در محل مسابقه حاضر گردد ، حریفش برنده و خود نیز از ادامه مسابقات محروم می گردد .

تصمیم فوسن کاچ (برنده بخاطر قصور در شرکت) در مورد هر ورزشکاری که حریف وی برای مسابقه حاضر نشود اتخاذ خواهد شد . داور وسط می بایستی قبل از اعمال فوسن کاچ ، از سوی کمیسیون داوری مجوز این کار را دریافت نموده باشد .

تصمیم کیکن کاچ : (برنده بخاطر انصراف از ادامه) در مورد هر ورزشکاری که حریف وی به هر دلیلی در خلال یک مبارزه از ادامه مسابقه انصراف حاصل نموده اتخاذ می گردد .

هر ورزشکاری که مقررات ماده ۲ و ۳ (لباس و بهداشت) را اجرا ننماید حق مبارزه نخواهد داشت و حریف وی با اعمال کیکن کاچ طبق قانون اکثریت آراء سه گانه برنده مسابقه خواهد بود .

لنز (عدسی داخل چشم) : در صورتی که ورزشکاری در خلال مبارزه عدسی داخل چشمی (لنز) خود را از دست داده و نتواند بلافاصله آن را جایگزین نماید، به داور وسط اطلاع می دهد که بدون آن قادر به ادامه مسابقه نمی باشد، داور وسط پس از انجام مشاوره با داوران کنار با اعلام کیکن کاچ حریف وی را برنده مسابقه اعلام خواهد نمود .

ماده ۱۶) آسیب دیدگی، بیماری یا حادثه:

تصمیم گیری برای اعلام برنده در جایی که ورزشکاری به دلیل آسیب دیدگی، یا حادثه در خلال مسابقه نتواند به مسابقه ادامه دهد از سوی داور وسط، بعد از انجام مشاوره با دو داور کنار طبق شروط مشروحه ذیل اتخاذ خواهد شد :

الف : آسیب دیدگی

- ۱- هنگامی که علت آسیب دیدگی خود ورزشکار آسیب دیده باشد وی بازنده اعلام خواهد شد .
- ۲- هنگامی که عامل آسیب دیدگی ورزشکار آسیب ندیده باشد، ورزشکار آسیب ندیده، بازنده خواهد بود .
- ۳- در جایی که تعیین عامل آسیب دیدگی توسط هر یک از ورزشکاران غیر ممکن می باشد کسی که نتواند به مبارزه ادامه دهد، بازنده مسابقه محسوب می گردد.

ب - بیماری :

معمولاً در جائیکه یکی از ورزشکاران در خلال یک مسابقه مصدوم شده و نتواند به مسابقه ادامه دهد وی بازنده مسابقه خواهد بود.

پ - حادثه :

در جایی که حادثه ای به دلیل عوامل خارجی به وقوع پیوندد، پس از مشورت داوران با کمیسیون داوری مسابقه یا مردود یا مجدداً تکرار خواهد شد. ولی اگر بخواهند در همان لحظه نتیجه را اعلام کنند کمیسیون داوری با کمیسیون برگزاری مسابقات مشورت کرده و سپس رأی نهایی صادر می نماید.

آزمایشات پزشکی :

۱- داور وسط زمانی پزشک را خبر می‌کند که شرکت کننده، ضربه‌ای به سر یا پشت (ستون فقرات) دریافت کرده باشد، یا زمانی که داور دلیلی مبنی بر جراحت جدی مشاهده کند، در هر دو حالت پزشک باید شرکت کننده را در کمترین زمان ممکن معاینه و به داور اعلام کند که شرکت کننده قادر به ادامه مسابقه هست یا نه.

۲- اگر پزشک بعد از معاینه شرکت کننده مجروح ، به داور اعلام کند که شرکت کننده نمی‌تواند به مسابقه ادامه دهد، داور وسط بعد از مشورت با داوران کنار، پایان مسابقه را اعلام و حریف وی را با کیکن کاج برنده اعلام می‌کند.

۳- اگر مسابقه دهنده بی‌دلیل از داور درخواست پزشک نماید، به وی اخطار تعلق گرفته و در شرایط خاص با مشورت داوران، حریف وی با اعلام کیکن کاج برنده مسابقه می‌گردد.

۴- در صورتی که بعد از پرسش پزشک، ورزشکار اعلام نماید که قادر به ادامه مبارزه نیست داور وسط بعد از مشورت با داوران کنار، پایان مسابقه را اعلام و حریف وی را با کیکن کاج برنده اعلام می‌کند.

۵- زمانی که داور وسط و داوران کنار معتقد باشند که مسابقه نباید ادامه پیدا کند، داور وسط پایان مسابقه را اعلام و مطابق با قوانین نتیجه را اعلام می‌کند.

جراحتهایی که منجر به خونریزی می‌شود :

زمانی که خون ریزی رخ می‌دهد، داور وسط پزشک را جهت کمک به شرکت کننده برای جلوگیری از خونریزی خبر می‌نماید. به دلایل بهداشتی مسابقه در حین خونریزی متوقف می‌شود. هر خونریزی تا ۲ بار از یک موضع توسط پزشک درمان می‌شود. سومین باری که خونریزی رخ دهد، داور وسط پس از مشورت با داوران کنار برای حفظ سلامتی شرکت کننده مسابقه را تمام و حریف وی را با اعلام کیکن کاج برنده اعلام می‌کند. در هر حال در صورت بند نیامدن خونریزی، حریف با اعلام کیکن کاج برنده خواهد شد.

جراحات سطحی :

جراحت سطحی توسط خود شرکت کننده قابل درمان است، برای مثال در حالت در رفتگی انگشت، داور وسط مسابقه را متوقف می‌کند (با اعلام مته یا سونوما) و به شرکت کننده اجازه می‌دهد تا انگشتش را جا بیاندازد، این عمل باید سریع و بدون کمک داور یا پزشک انجام شده و شرکت کننده به مسابقه ادامه می‌دهد. شرکت کننده تا ۲ بار فرصت جا انداختن انگشت خود را

دارد، اگر در رفتگی برای سومین بار رخ دهد، شرکت کننده نمی تواند به مسابقه ادامه بدهد و داور وسط ضمن مشورت با داوران کنار حریف را با اعلام کیکن کاج برنده اعلام می کند.

کمک های پزشکی :

در مورد شکستن ناخن، پزشک مجاز به کوتاه کردن ناخن می باشد. در تعدیل آسیب دیدگی بیضه، پزشک می تواند ورزشکار را یاری نماید. در جراحات همراه با خونریزی برای حفظ بهداشت و ایمنی، جراحات باید کاملاً پوشانده شده و با باند و چسب، پانسمان شود، و برای جلوگیری از خونریزی بینی پنبه داخل آن بگذارد، در این موقع پزشک باید با سرعت هر چه تمام تر به مجروح کمک کند.

به غیر از موارد مشروحه بالا در صورتی که پزشک مداوای دیگری انجام دهد داور وسط ضمن مشورت با داوران کنار حریف را با اعلام کیکن کاج برنده اعلام می کند.

چنانچه ورزشکاری دچار تهوع شود منجر به اعلام کیکن کاج به نفع حریف می شود.

چنانچه شرکت کننده ای به طور عمد حریف را مجروح کند جریمه وی یک هانسوکوماکه مستقیم خواهد بود جدای از آن تصمیمی که توسط کمیته ورزشی یا هیئت داوری گرفته می شود.

پزشکی که مسئولیت ورزشکار تیم خود را در مسابقه مربوطه به عهده دارد، به وضوح می تواند به لبه تاتامی رفته و از داوران درخواست نماید که مسابقه را بی درنگ متوقف نمایند. (خصوصاً در مورد فنون خفه کردن) داوران می بایستی کلیه اقدامات لازمه را به منظور یاری دادن به پزشک معمول دارند. (این امر در موارد بسیار خاص صورت گرفته و این مسئله باعث باخت ورزشکار مورد نظر می گردد).

ماده (۱۷) مدت مسابقه:

زمان قانونی مسابقه ۳ دقیقه مفید و بدون احتساب وقت های تلف شده می باشد. زمان پایان مسابقه از سوی وقت نگهدار به وسیله زنگ یا سوت ممتد اعلام می شود. در صورت تساوی امتیازات و اخطارها یک دقیقه وقت طلایی لحاظ می گردد. در صورت تساوی در وقت طلایی با اعلام هانتی (پرچم) داوران همزمان رای خود را اعلام می نمایند.

بازبینی:

با توجه به سرعت بالای رد و بدل شدن فنون و به جهت کم کردن اشتباهات احتمالی داوران، مربیان (کچ) مسابقه دهندگان اجازه دارند یک بار در هر مسابقه درخواست بازبینی از نحوه امتیاز را دهند.

نحوه درخواست: مربیان با بالا آوردن دست خود و نشان دادن کارت به رنگ کمر بند فرد مسابقه دهنده تقاضای بازبینی می نمایند با این عمل داور وسط بلافاصله مسابقه را متوقف کرده و کارت مورد نظر را به رئیس تشک جهت بازبینی تحویل می دهد، در جای خود روی تشک مستقر می شود و پس از اعلام رأی از سوی رئیس تشک داور وسط رأی نهایی را لحاظ می کند.

شرایط:

۱. برای هر مسابقه دهنده در طول زمان مسابقه فقط یک بار اجازه درخواست بازبینی دارد.
۲. در صورت اعتراض بی مورد و نابجا پس از بازبینی به شخص درخواست کننده یک اخطار داده می شود.

ماده ۱۸) اعمال ممنوعه و خطاها:

اعمال ممنوعه: (در صورت اجرای هر یک از موارد ذیل شخص خاطی با مشورت داوران اخراج می گردد). **(هانسو کوماکه)**

۱- وارد کردن هرگونه ضربه عمدی به پشت سر و ستون فقرات حریف .

۲- هرگونه ضربه عمدی به بیضه گاه.

۳- وارد کردن ضربه به ناحیه سر یا صورت حریف با دست

۴- اجرای هرگونه ضربه با آرنج به سرو صورت و بدن حریف.

۵- اجرای هرگونه ضربات چرخشی دست و پا به صورت حریف.

۶- اجرای هرگونه ضربه از روبرو و پهلو به زانو.

۷- اجرای تکنیک اوده هیشگی واکای کاتامه در حالت ایستاده (تاچی وازا) به کاتامه وازا.

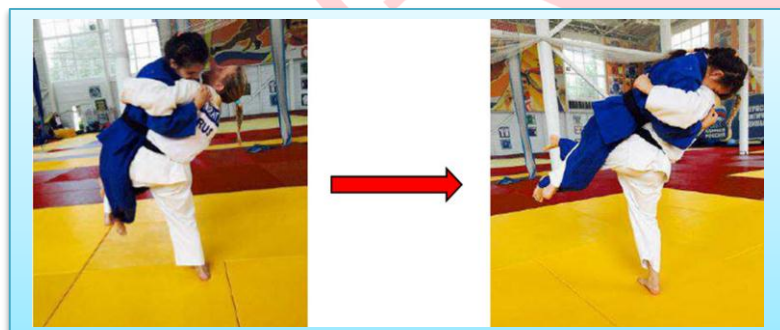
۸- اجرای قیچی پا (کانی باسامی).

۹- اجرای آشی گارامی (شکستن پا).

۱۰- کاوازا که .

۱۱- اعمال هر حرکتی که موجب آسیب دیدگی گردن یا

ستون فقرات حریف گردد.



۱۲- شیرجه رفتن، ابتدا با سر به روی تشک، با خم کردن بدن به جلو و به پایین در حال اجرای فنونی چون اوچی ماتا، هارای گوشی و غیره. (دایوینگ). و یا مستقیماً افتادن به پشت در حالی که در حین اجرای تکنیکی مثل کاتاگورما باشد (چه ایستاده و یا روی زانو).



۱۳- استفاده از سر جهت ممانعت از پرتاب شدن که احتمال آسیب جدی به مهره‌های گردن را در پی خواهد داشت.



۱۴- درو کردن پای ستون مجری فن از داخل هنگامی که وی سرگرم اجرای فنی چون هارای گوشی و غیره می‌باشد.

۱۵- افتادن تعمدی به پشت هنگامی که حریف پشت وی را محکم گرفته و به پشت او چسبیده.

۱۶- استفاده از اشیاء سخت فلزی (بدون پوشش یا با پوشش).

۱۷- اجرای ضربات چرخشی پا به سر و صورت. (پا هنگام اجرا روی تاتامی نباشد).

خطاها: (شیدو)



۱- به اجرای فن بعد از اعلام کلمه "مته" توسط داور جریمه تعلق می‌گیرد.

۲- فرار مسابقه دهنده از تشک بطور عمدی جهت اتلاف وقت مسابقه.

۳- هرگونه اعتراض به سر داور مشمول جریمه خواهد شد.

۴- صحبت کردن با حریف در طول مسابقه مشمول جریمه خواهد شد.

۵- هرگونه اعمال غیر ورزشی و خارج از شئون ورزش شخص خاطی جریمه خواهد شد. (کشیدن

مو، گرفتن گوش، فشار انگشت به چشم، ضربه با سر).

۶- صحبت مسابقه دهنده با اشخاص خارج از تشک.

۷- در زمان مسابقه بی‌دلیل و بدون اجازه داور وسط از تشک بیرون رفتن.

۸- اجرای ضربه در صورتی که هر دو زانوی حریف روی زمین باشد.

۹- اجرای ضربه در خاک.

۱۰- در صورتی که ورزشکار بدون اجازه داور اقدام به باز کردن کمر بند خود نماید.

۱۱- قراردادن دست، بازو یا ساق پا مستقیماً روی صوت حریف.

۱۲- اعمال شیمه واز با استفاده از ژاکت جودگی یا کمر بند خودش و حریف و یا استفاده تنها از انگشتان.

۱۳- اجرای تکنیک بدون هیچ گونه کشش که به ظاهر برای یک حمله طرح ریزی شده.

۱۴- اجرای ضربه دست به سر و صورت حریف

۱۵- قیچی کردن پا دور گردن و یا سر (به طوری که پاها را قیچی کرده و کاملاً به سمت بیرون بکشد).

۱۶- قرار دادن دست، بازو یا ساق پا مستقیماً روی صورت حریف.

۱۷- اعمال شیمه واز با استفاده از پایین ژاکت جودوگی یا کمر بند خویش و یا استفاده تنها از انگشتان (حتی اگر (اوکه) اعلام

مایته نماید).

۱۸- اجرای تکنیک بدون هیچ گونه کشش که به ظاهر برای یک حمله طرح ریزی شده لکن بوضوح نشان دهنده آن است که

قصدی برای پرتاب حریف وجود نداشته است همچنین هیکومی چوئی (افتادن از پشت) را حمله کاذب گویند.

۱۹- داخل نمودن یک یا چند انگشت در داخل آستین یا پایین شلوار حریف .

۲۰- در یک وضعیت ایستاده بیش از حد، حالت دفاعی اختیار نماید.

۲۱- هر عملی که نشان دهنده عدم جنگندگی یک ورزشکار و یا ممانعت از فعالیت ورزشکار مقابل باشد شامل اخطار عدم تحرک

یا دفاعی خواهد بود.

۲۲- ضربه با زانو به آبگاه، شکم و سینه حریف



NON-COMBATIVITY

نحوه اعلام خاک:

مهار کردن: نگه داشتن حریف در خاک به طریقی که تمام و یا قسمتی از پشت حریف در خاک باشد و کاملاً در اختیار و مهار شده باشد. (۱۰- ۱۹ ثانیه مداوم، وازاری - در زمان‌های زیر ۱۰ زیر ثانیه امتیاز تعلق می‌گیرد. زمان ۲۰ ثانیه اتمام مسابقه خواهد بود. داور وسط با اعلام کلمه "اسای کومی" و نگه داشتن دست به صورتی که آرنج کشیده و کف دست به سمت زمین باشد اعلام مهار در خاک را می‌نماید.



در این هنگام وقت نگهدار موظف است ثانیه شمار را راه اندازی نماید.

ماده ۱۹) امتیازها:

۱- فنون پرتابی:

❖ فنون پرتابی که حریف با شدت زیاد و با تمام پشت بدن به زمین اصابت کند

❖ هرگونه پل زدن پس از اجرای فن پرتابی، با امتیاز ارزیابی خواهد شد.



❖ فنون پرتابی که حریف به پهلو و به پشت بیافتد .



نکته: در تمامی موارد فوق با تشخیص داوران به مجری فن امتیاز داده می شود.

❖ ۲- ضربات دست:

❖ ضربات دست به ناحیه صورت حریف ممنوع می باشد.

❖ ضربات دست به قسمت میانی بدن (از گردن تا بالای کمر) رزمی در

صورتی که اثرگذار بوده و در ادامه کار حریف وقفه ایجاد نماید (احساس دردی

عکس العمل اثرگذاری ضربه) داشته باشد. امتیاز تعلق می گیرد.



❖ ضربات دست به قسمت تحتانی جلو و پشت بدن (کمر به پایین) و به روی بازوها بدون امتیاز

❖ اقدام به ضربه دست به ناحیه بدن پس از گرفتن لباس توسط یک دست ورزشکار مجاز می باشد.

❖ ورزشکار می تواند برای دفاع از خود در صورتی که حریف او را با یک دست و یا دو دست گرفته از ضربات دست و پا استفاده

نماید.

❖ ۳- ضربات پا:

❖ ضربات پا به ناحیه صورت حریف امتیاز (وازاری) در صورت عدم فعالیت پس از شمارش در زمان تعیین شده ایپون

❖ ضربات پا به ناحیه میانی بدن (از گردن تا کمر) در صورتی که اثرگذار بوده و در ادامه کار حریف وقفه ایجاد نماید (احساس

درد یا عکس العمل اثرگذاری ضربه) داشته باشد دارای امتیاز می باشد



❖ ضربات پا به کشاله ران در صورتی که اثرگذار بوده و در ادامه کار حریف وقفه ایجاد نماید (احساس درد یا عکس العمل اثر گذاری ضربه)، امتیاز دارد. ضربات معمولی و بدون اثر فاقد امتیاز می باشد. ضربه در ناحیه زانو و پایین زانو، ممنوع می باشد.



❖ اقدام به ضربه پا به ناحیه بدن پس از گرفتن لباس توسط یک دست و یا دو دست توسط ورزشکار مجاز می باشد.

❖ اقدام به ضربه زانو فقط به پهلوی حریف مجاز می باشد.

❖ ضربات چرخشی به ناحیه سر و صورت توسط پا در صورتی که پا از زمین جدا شده باشد، ممنوع بوده و شامل اخطار می باشد.

❖ توضیح این که ورزشکار می تواند از ضربات چرخشی پا در ناحیه میانی و تحتانی بدن تا ناحیه بالای زانو استفاده نماید

❖ دو ورزشکار می توانند در تکنیک های گلاویزی ایستاده (تاچی وارا) از فنون ضربه ای ته وارا (دست) و آشی وازا (پا) استفاده نمایند.

۴- قفل مفاصل و خفگی ها:

🚩 فنون خفگی مجاز در حالت ایستاده و یا در حالت خاک که منجر به تسلیم شدن حریف شود. ضربه فنی و پایان مسابقه توسط داور اعلام می گردد.



فنون قفل مفصل فقط در حالت خاک که منجر به تسلیم شدن حریف شود، مجاز بوده و ضربه فنی و پایان مسابقه

توسط داور اعلام می گردد.



ماده ۲۰) غیبت و کنارگیری و یا خودداری از مسابقه:

الف) هرگونه غیبت باعث خروج مسابقه دهنده از جدول مسابقات خواهد شد.

ب) کنارگیری باعث باخت در همان مسابقه خواهد شد.

ج) هرگونه سازش که با تأیید سر داور و داوران کنار و تأیید هیئت ژوری همراه باشد باعث اخراج هر دو نفر مسابقه دهنده از جدول مسابقات خواهد شد.

د) در صورت عدم اجازه پزشک، مسابقه دهنده مصدوم اجازه ادامه مسابقه را ندارد و باعث باخت او خواهد بود در صورتی که مصدومیت عمدی تشخیص داده شود صدمه زننده نیز از ادامه مسابقه محروم خواهد بود.

ص) در صورت اخراج حریف در مسابقه پایانی (فینال) حریف مقابل وی برنده خواهد بود و شخص خاطی فقط در همان مسابقه بازنده می باشد.

ماده ۲۱) تابلو امتیازات:

تابلوی امتیازات از دو قسمت کلی سفید (مخصوص باند سفید) و قسمت قرمز (مخصوص باند قرمز) تشکیل شده است.

شامل: امتیازات / اخطار ها / پزشکی

نکته: هر مسابقه دهنده در صورت تشخیص داور از یک ناحیه دوبار می تواند از پزشک استفاده نماید و در صورت آسیب دیدگی

مجدد و خونریزی از همان ناحیه بازنده اعلام می گردد.

ماده ۲۲) کوچینگ :

مربی هر ورزشکاری می‌تواند در سمت باند ورزشکار خود و خارج از محوطه ایمنی، روی صندلی خود قرار گرفته و به راهنمایی ورزشکار خود با قواعد زیر، مشغول باشد.

۱- پس از اعلام باند سفید یا قرمز مربوط به هر ورزشکاری، مربی ایشان نیز می‌تواند در روی صندلی خود مستقر شده و صرفاً در زمان‌هایی که داور وسط اعلام مته می‌نماید و زمان اصلی مسابقه متوقف می‌شود، ورزشکار خود را راهنمایی کند و به محض اعلام هاجیمه و شروع مبارزه دو ورزشکار، کوچینگ در شرایط سکوت قرار بگیرد.

۲- در صورتی که کوچینگ در بین زمان مبارزه بین دو ورزشکار اقدام به صحت و راهنمایی ورزشکار خود نماید، در مرحله نخست از داور وسط اولین اخطار شیدو را دریافت خواهد نمود. در صورت تکرار شرایط ذکر شده، مربی ورزشکار با اخطار دوم از موقعیت خود به خارج از محوطه مسابقه اخراج خواهد شد.

۳- در صورت هرگونه اعتراض به روند داوری، کوچ می‌تواند با کارتی که در اختیار دارد، به صورت ایستاده و به کمیسیون داوری اعتراض خود را اعلام نماید. پس از آن مسابقه متوقف و مورد اعتراض بررسی و در صورت صحت اعتراض، رأی اعلام شده، اصلاح خواهد گردید. در غیر این صورت کارت ایشان توسط کمیسیون داوری ضبط و یک اخطار به ورزشکار ایشان داده خواهد شد و یک امتیاز معادل درجه آن اخطار به نفع ورزشکار مقابل ثبت خواهد گردید. (به طور مثال اگر ورزشکار معترض قبلاً ۳ اخطار شیدو داشته باشد، با اعتراض نادرست کوچینگ خود، اخطار چهارم هانسو کوماکه دریافت خواهد نمود و حریف ایشان با درجه ایپون برنده مسابقه خواهد شد)

ماده ۲۳) اوزان:

اوزان مسابقات به دسته‌های ذیل تقسیم می‌شوند:

آقایان

(اوزان رده بزرگسالان)

+۱۰۰	-۱۰۰	-۹۰	-۸۱	-۷۳	-۶۶	-۶۰
------	------	-----	-----	-----	-----	-----

(اوزان رده جوانان):

+۱۰۰	-۱۰۰	-۹۰	-۸۱	-۷۳	-۶۶	-۶۰	-۵۵
------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

(اوزان رده نوجوانان):

+۹۰	-۹۰	-۸۱	-۷۳	-۶۶	-۶۰	-۵۵	-۵۰
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

(اوزان رده نونهالان):

+۶۶	-۶۶	-۶۰	-۵۵	-۵۰	-۴۶	-۳۸
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

(اوزان رده خرد سالان):

+۵۰	-۵۰	-۴۶	-۳۸	-۳۲	-۲۵	-۲۰
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

بانوان:

(اوزان رده بزرگسالان):

+۷۸	-۷۸	-۷۰	-۶۳	-۵۷	-۵۷	-۵۲	-۴۸
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

(اوزان رده جوانان):

+۷۸	-۷۸	-۷۰	-۶۳	-۵۷	-۵۲	-۴۸	-۴۴
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

(اوزان رده نوجوانان):

+۷۰	-۷۰	-۶۳	-۵۷	-۵۲	-۴۸	-۴۴	-۴۰
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

(اوزان رده نونهالان):

+۶۳	-۶۳	-۵۷	-۵۲	-۴۸	-۴۴	-۴۰	-۳۶	-۳۲	-۲۸	-۲۵
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

(اوزان رده خردسالان):

+۴۸	-۴۸	-۴۴	-۴۰	-۳۶	-۳۲	-۲۵	-۲۲
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

ماده (۲۴) عملکرد:

۱) پس از اعلام اسامی نفرات توسط جدول نویس دو نفر مسابقه دهنده که قبلاً رنگ باند سفید یا قرمز آن‌ها مشخص شده

در پشت خط ایمنی مستقر می‌شوند.

۲) بلافاصله مسابقه دهندگان در پشت منطقه ایمنی ابتدا به تشک احترام گذاشته.

۳) با اجازه داور وسط وارد تشک می‌شوند و در جایگاه خود که با بر چسب سفید و قرمز مشخص شده مستقر می‌شوند.

۴) پس از اعلام شروع از سوی داور وسط مبارزه را شروع می‌کنند.

ماده ۲۵) تساوی:

شرایط برنده:

۱. در صورت تساوی امتیازها پاک می‌شود و مسابقه در تایم طلایی انجام می‌گیرد.

۲. در صورت تساوی امتیازات دو مسابقه دهنده. پس از یک دقیقه وقت طلایی، هر سه داور به طوری که پرچم‌ها را در روبروی خود قرار داده و دست‌های خود را به صورت مشت شده و آرنج باز در جلوی بدن نگه داشته‌اند هم‌زمان با اعلام هانته‌ای توسط داور وسط، هر سه داور هم‌زمان رای خود را با بالا بردن پرچم مربوط به آن ورزشکار بصورت عمود بالا نشان می‌دهند.

ماده ۲۶) موارد پیش بینی نشده:

کلیه مواردی که در آئین‌نامه پیش بینی نشده را در بر می‌گیرد، که بایستی با هماهنگی و مشورت سرداور، داوران کنار و هیئت ژوری تصمیم‌گیری و نتیجه نهایی اعلام شود.

کمیته دفاع شخصی شین دو کیو کوشین کاراته فدراسیون کاراته جمهوری اسلامی ایران

مرداد ۱۴۰۱